



ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Ενότητα 2



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

BUPNET

apricot

blinc

blended learning institutions' cooperative



ENAIP
veneto



die Berater
ZUKUNFT LERNEN



SOSU
Østjylland

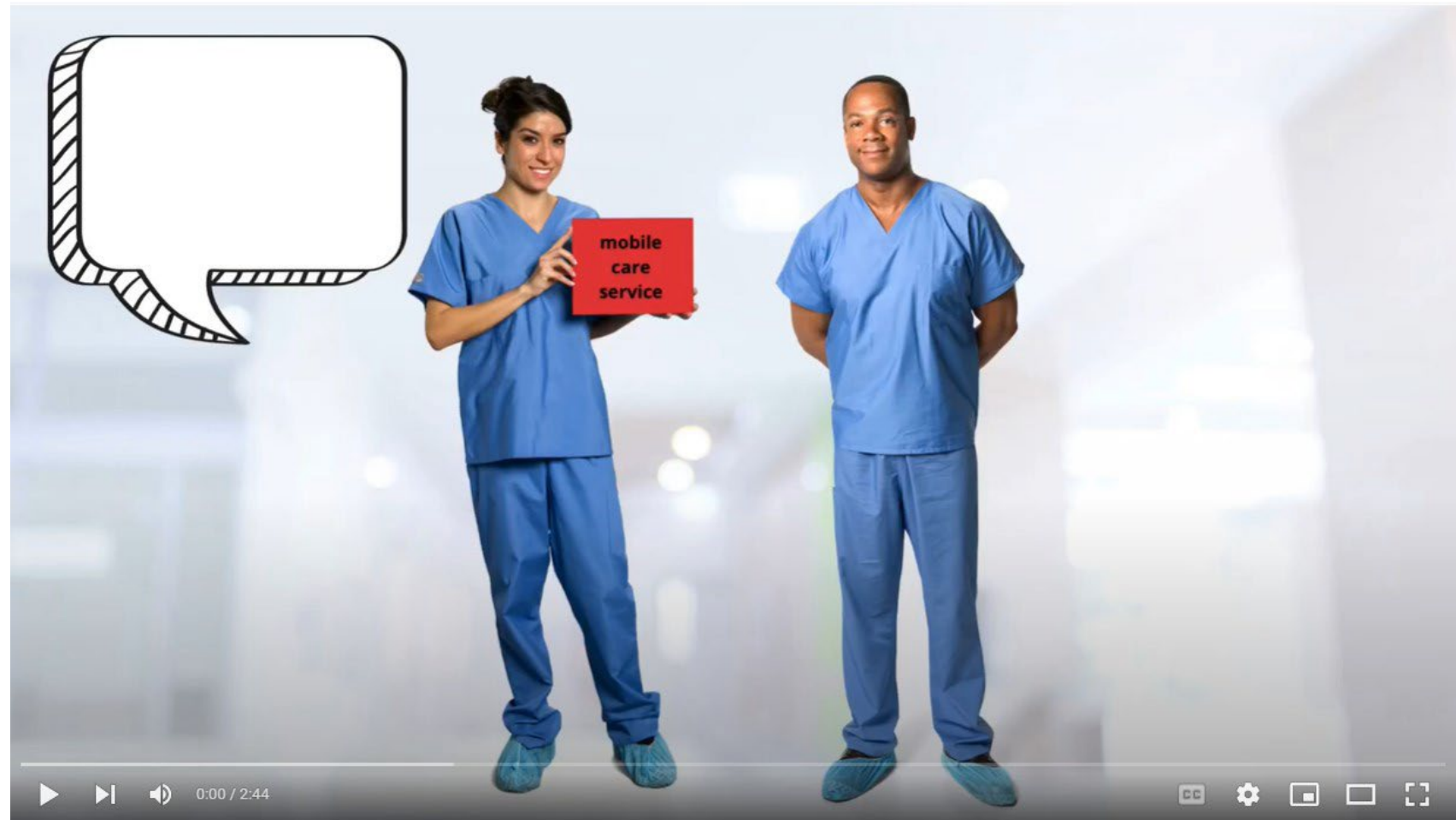
kmop

CARE

Μετά την ολοκλήρωση της ενότητας, θα είστε σε θέση:

- Να αναγνωρίζετε τις παγίδες που κρύβει η διαπολιτισμική επικοινωνία.
- Να χρησιμοποιείτε στρατηγικές για την αποφυγή παγίδων στη διάρκεια διαπολιτισμικής επικοινωνίας.
- Να εφαρμόζετε στρατηγικές για την υπέρβαση γλωσσικών εμποδίων.
- Να αξιοποιείτε στρατηγικές για την επίλυση διαπολιτισμικών συγκρούσεων.

Ας γνωρίσουμε την Εύα και τον Μπεν



A row of six stylized paper figures in various shades of brown and white, holding hands in a line across the background.

ΠΑΓΙΔΕΣ ΣΤΗ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ



Inadvertently, Roy dooms the entire earth to annihilation when, in an attempt to be friendly, he seizes their leader by the head and shakes vigorously.

ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΕΔΩ;

ΠΟΙΕΣ ΠΑΓΙΔΕΣ
ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΣΕ ΑΥΤΗ
ΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΗ
ΠΕΡΙΣΤΑΣΗ;

ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ 3 ΠΑΓΙΔΕΣ ΚΑΙ ΝΑ ΤΙΣ ΚΑΤΑΓΡΑΨΕΤΕ.

Παγίδες στη διαπολιτισμική επικοινωνία: Γλωσσικές διαφορές

- Γλωσσικές διαφορές = εμφανές εμπόδιο στη διαπολιτισμική επικοινωνία
- Οι διάλεκτοι, οι διαφορετικές προφορές και η αργκό μπορούν να προκαλέσουν προβλήματα ακόμη και αν μιλάτε την ίδια γλώσσα με ορισμένους ανθρώπους.
- Οι λέξεις δεν μεταφράζονται πάντοτε με απόλυτη ακρίβεια από τη μία γλώσσα στην άλλη.
- Αν χρησιμοποιηθεί διερμηνέας, τα χαρακτηριστικά της προφορικής συνομιλίας μπορεί να αλλάξουν, διότι παρεμβάλλεται ένα τρίτο άτομο.

Άσκηση: Παγίδες στη διαπολιτισμική επικοινωνία - Μη λεκτική επικοινωνία

Να διαβάσετε και να απαντήσετε στις παρακάτω ερωτήσεις.

- **Απόσταση:** Ποια απόσταση σας κάνει να αισθάνεστε άνετα, όταν μιλάτε σε έναν/μία άγνωστο/η; Σας έχει τύχει στο παρελθόν ο/η συνομιλητής/ριά σας να μην κρατήσει τη «σωστή απόσταση»; Αν ναι, πώς επηρέασε τη συνομιλία σας;
- **Χειρονομίες:** Γνωρίζετε τι σημαίνουν οι χειρονομίες στις διπλανές εικόνες σε τουλάχιστον δύο διαφορετικούς πολιτισμούς;
- **Μίμηση:** Τι σημαίνει στον πολιτισμό σας, όταν κάποιος/α σας κοιτάζει κατάματα; Μπορείτε να σκεφτείτε άλλα παραδείγματα;



Παγίδες στη διαπολιτισμική επικοινωνία: Χρήση στερεοτύπων

- Τα στερεότυπα και οι προκαταλήψεις μπορούν να επηρεάσουν τον τρόπο που επικοινωνούμε με τους άλλους ανθρώπους.
- Υπάρχουν αρνητικά αλλά και θετικά στερεότυπα.
- Η αυξημένη ευαισθητοποίηση σχετικά με τις επιπτώσεις των στερεοτύπων μπορεί να ελαχιστοποιήσει τις αρνητικές συνέπειες που απορρέουν από αυτά.
- Η στάση ατομικού αναστοχασμού περιλαμβάνει: αναγνώριση της ύπαρξης των δικών μας προκαταλήψεων, κατανόηση του τρόπου που μας επηρεάζουν, επιβράδυνση, έλεγχο και άντληση πληροφοριών.

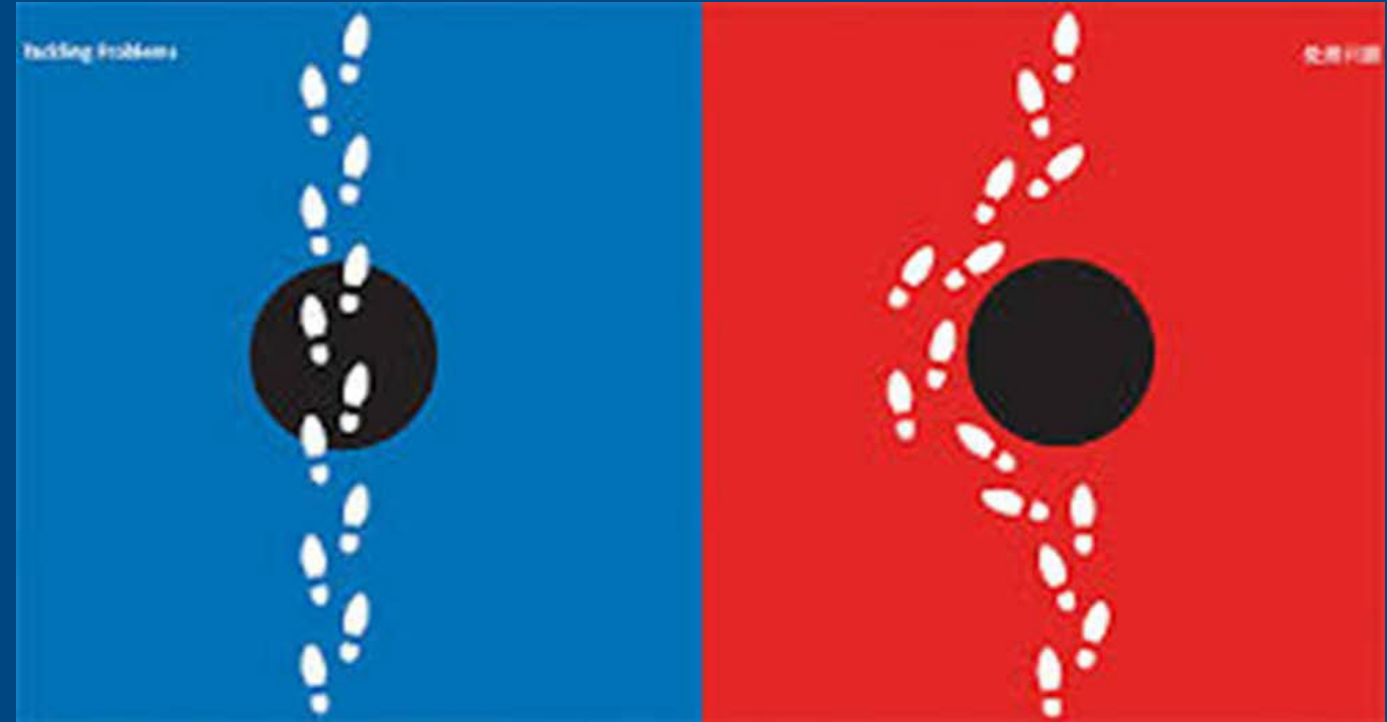
Παράδεισος είναι το μέρος όπου οι αστυνομικοί είναι Βρετανοί/ίδες, οι μάγειρες/ισσες Ιταλοί/ίδες, οι μηχανικοί Γερμανοί/ίδες, οι εραστές/ερωμένες Γάλλοι/ίδες, και όλα οργανώνονται από τους/τις Ελβετούς/ίδες.

Κόλαση είναι το μέρος όπου οι αστυνομικοί είναι Γερμανοί/ίδες, οι μάγειρες/ισσες Βρετανοί/ίδες, οι μηχανικοί Γάλλοι/ίδες, οι εραστές/ερωμένες Ελβετοί/ίδες και όλα οργανώνονται από τους/τις Ιταλούς/ίδες.

Παγίδες στη διαπολιτισμική επικοινωνία: Στυλ επικοινωνίας

Άσκηση

- Ποια πολιτισμική επικοινωνιακή διαφορά περιγράφεται στη διπλανή εικόνα;
- Περιγράψτε μία παρόμοια διαφορά που συναντήσατε στον χώρο της εργασίας σας.

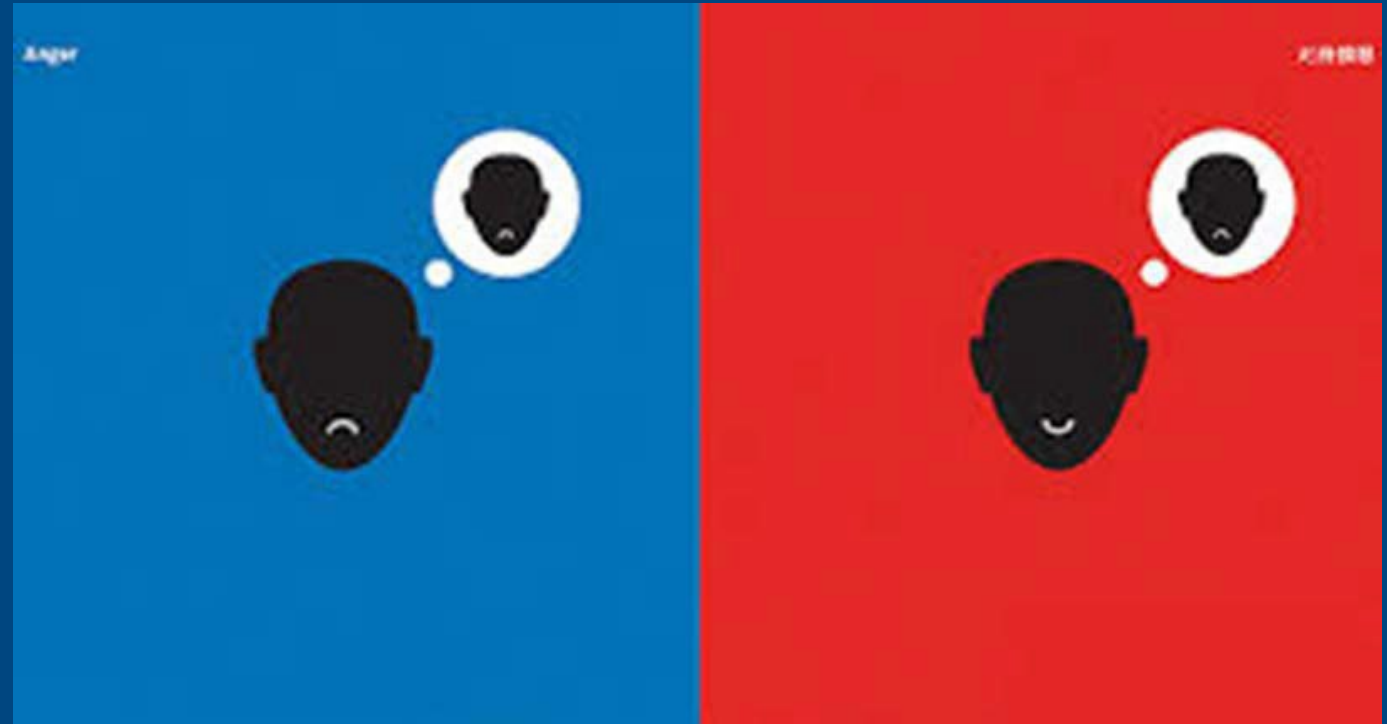


Τίτλος εικόνας: Tackling problems (Αντιμετώπιση προβλημάτων), Πηγή: Yang Liu – East meets West (2010)

Παγίδες στη διαπολιτισμική επικοινωνία: Στυλ επικοινωνίας

Άσκηση

- Ποια πολιτισμική επικοινωνιακή διαφορά περιγράφεται στη διπλανή εικόνα;
- Περιγράψτε μία παρόμοια διαφορά που συναντήσατε στον χώρο της εργασίας σας.

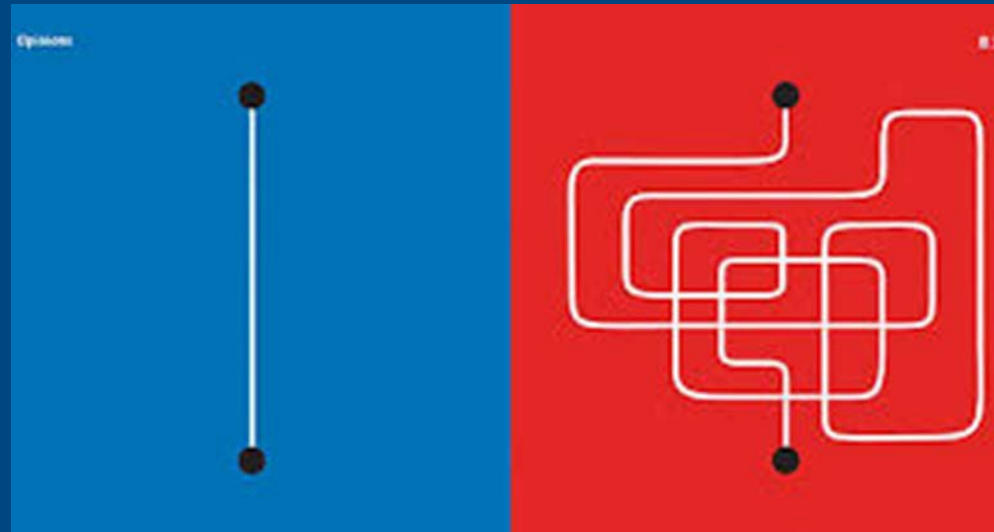


Τίτλος εικόνας: Anger (Θυμός), Πηγή: Yang Liu – East meets West (2010)

Παγίδες στη διαπολιτισμική επικοινωνία: Στυλ επικοινωνίας

Άσκηση

- Ποια πολιτισμική επικοινωνιακή διαφορά περιγράφεται στη διπλανή εικόνα;
- Περιγράψτε μία παρόμοια διαφορά που συναντήσατε στον χώρο της εργασίας σας.

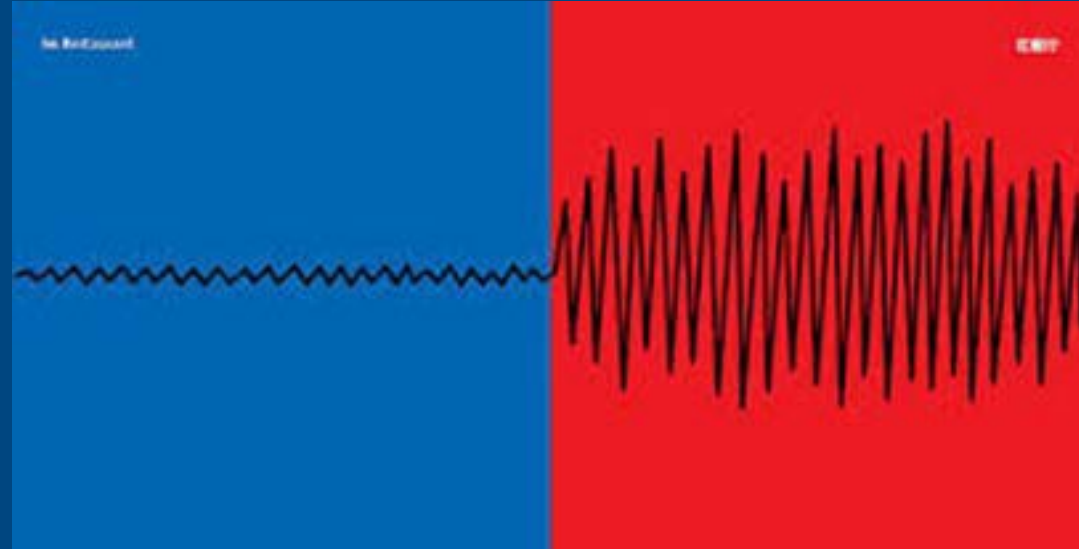


Τίτλος εικόνας: Opinion (Άποψη), Πηγή: Yang Liu – East meets West (2010)

Παγίδες στη διαπολιτισμική επικοινωνία: Στυλ επικοινωνίας

Άσκηση

- Ποια πολιτισμική επικοινωνιακή διαφορά περιγράφεται στη διπλανή εικόνα;
- Περιγράψτε μία παρόμοια διαφορά που συναντήσατε στον χώρο της εργασίας σας.

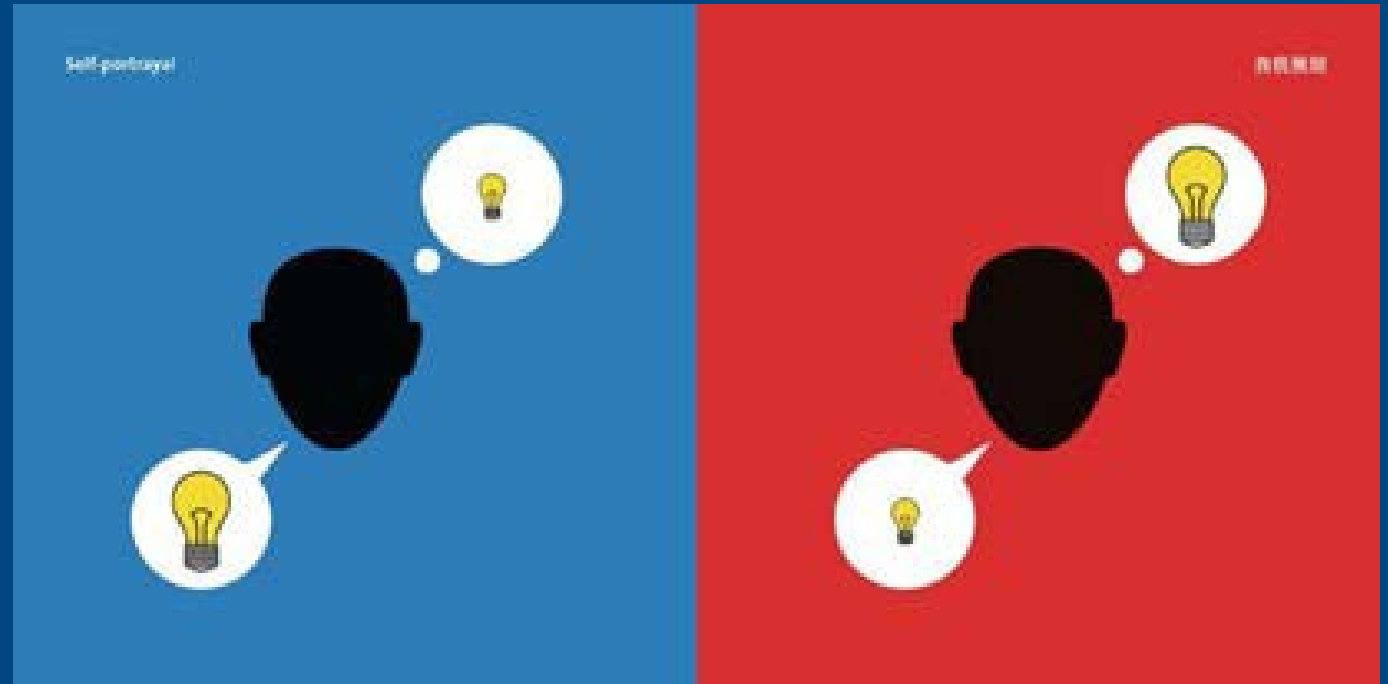


Τίτλος εικόνας: In a restaurant (Σε ένα εστιατόριο), Πηγή: Yang Liu – East meets West (2010)

Παγίδες στη διαπολιτισμική επικοινωνία: Στυλ επικοινωνίας

Άσκηση

- Ποια πολιτισμική επικοινωνιακή διαφορά περιγράφεται στη διπλανή εικόνα;
- Περιγράψτε μία παρόμοια διαφορά που συναντήσατε στον χώρο της εργασίας σας.

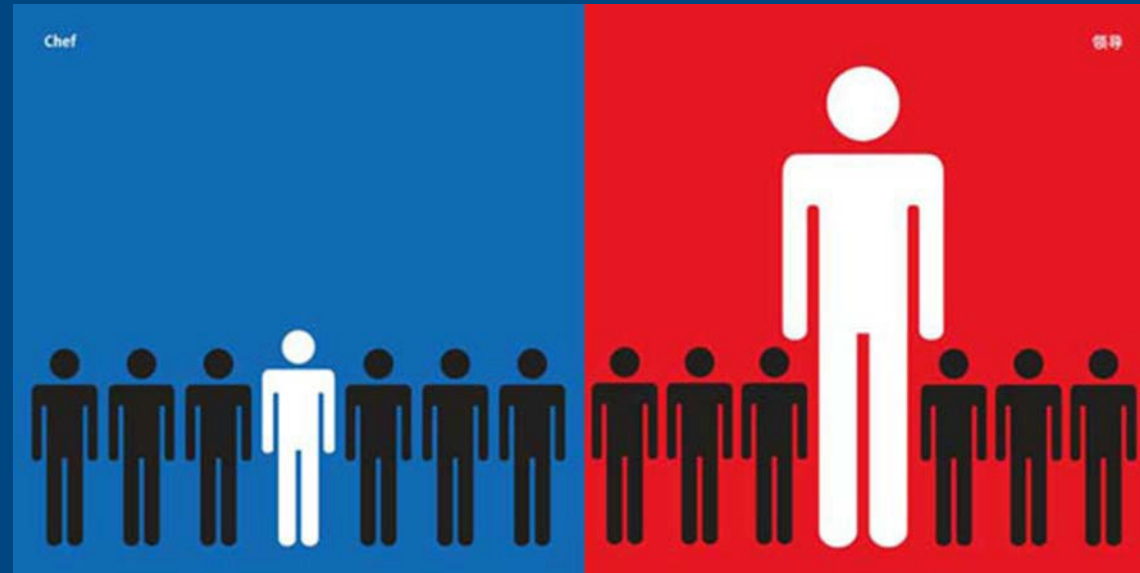


Τίτλος εικόνας: Self-portrayal (Αυτοπροσωπογραφία), Πηγή: Yang Liu – East meets West (2010)

Παγίδες στη διαπολιτισμική επικοινωνία: Στυλ επικοινωνίας

Άσκηση

- Ποια πολιτισμική επικοινωνιακή διαφορά περιγράφεται στη διπλανή εικόνα;
- Περιγράψτε μία παρόμοια διαφορά που συναντήσατε στον χώρο της εργασίας σας.



Τίτλος εικόνας: Boss (Αφεντικό), Πηγή: Yang Liu – East meets West (2010)

Παγίδες στη διαπολιτισμική επικοινωνία

ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΣΗ

- Μπορείτε να αναφέρετε μερικά παραδείγματα παγίδων κατά τη διάρκεια διαπολιτισμικής επικοινωνίας στον χώρο εργασίας σας;
- Ποιες είναι οι συνηθέστερες παγίδες;
- Ποια εργαλεία και προσεγγίσεις χρησιμοποιείτε για να τις αποφεύγετε;
- Υπάρχει χώρος για βελτίωση;
Παρακαλώ, γράψτε τις απαντήσεις σας.

Ανακεφαλαίωση

- Υπάρχουν πολλές παγίδες που μπορεί να προκύψουν κατά την επικοινωνία ανθρώπων από διαφορετικές κουλτούρες.
- Δεν είναι δυνατόν να μάθετε όλους τους ειδικούς κώδικες επικοινωνίας των πολιτισμών που θα συναντήσετε στον χώρο της εργασίας σας.
- Ωστόσο, καλό είναι να γνωρίζετε ότι δεν επικοινωνούν όλοι/ες με τον τρόπο που επικοινωνείτε εσείς και ότι ακόμη και αν πείτε κάτι έχοντας καλές προθέσεις μπορεί να εκληφθεί τελείως διαφορετικά.

A background illustration of six stylized human figures in various shades of brown and tan, holding hands in a line across the width of the slide.

ΓΕΦΥΡΩΣΗ ΕΜΠΟΔΙΩΝ ΣΤΗ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Άσκηση:

Εκφραστείτε σε μία ξένη γλώσσα

Σκεφτείτε και σημειώστε, πώς θα περιγράφατε τις παρακάτω καταστάσεις σε μια ξένη γλώσσα που έχετε μάθει ή αν δεν μιλάτε κάποια ξένη γλώσσα, περιγράψτε ποια γλώσσα του σώματος θα χρησιμοποιούσατε για να τις περιγράψετε:

- Διαδρομή από τη δουλειά σας μέχρι τον επόμενο σταθμό δημόσιας συγκοινωνίας·
- Διαφορετικά προσόντα των ανθρώπων που εργάζονται στον ίδιο χώρο με εσάς·
- Πιθανές παρενέργειες ή επιπλοκές μετά από μια χειρουργική επέμβαση·
- Τι φάγατε χθες το βράδυ.

Γεφύρωση εμποδίων στη διαπολιτισμική επικοινωνία: επιλογή των κατάλληλων μέσων

Περιεχόμενο και σκοπός της επικοινωνίας	Μέσα επικοινωνίας
Απλά μηνύματα και συστάσεις προς τον/την ασθενή/πελάτη-ισά σας	Γλώσσα του σώματος και χειρονομίες, εικονογράμματα
Καθημερινή επικοινωνία με τον/την ασθενή/πελάτη-ισά σας	Εφαρμογές (apps) μετάφρασης, δίγλωσσοι/ες συνάδελφοι
Καταστάσεις έκτακτης ανάγκης και άλλες απρόβλεπτες καταστάσεις	Δίγλωσσοι/ες συνάδελφοι, οποιοδήποτε άτομο μιλάει τη μητρική γλώσσα του/της ασθενούς/πελάτη/ισας, ιδανικά ένας/μία επαγγελματίας διερμηνέας
Επεξήγηση ιατρικών όρων	Εφαρμογές (apps) μετάφρασης ή λεξικό
Προγραμματισμένες συζητήσεις όπου απαιτείται λεπτομερής κατανόηση	Επαγγελματίες διερμηνείς

Γεφύρωση εμποδίων στη διαπολιτισμική επικοινωνία: Χρήση διερμηνέων

- Πότε είναι απαραίτητη η συμμετοχή διερμηνέα; Σε μία περίπλοκη συνομιλία με πολλές λεπτομέρειες ή/και που αφορά σε ευαίσθητα ζητήματα; > Ναι
- Ποιος/α θα είναι ο/η διερμηνέας; Μπορεί να είναι ένας/μία δίγλωσσος/η συνάδελφος ή χρειάζεται επαγγελματίας διερμηνέας; Δείξτε ιδιαίτερη προσοχή, όταν χρησιμοποιείτε μέλη της οικογένειας ως διερμηνείς > συγκρούσεις ρόλων.
- Πού μπορώ να βρω έναν/μία διερμηνέα; Υπάρχουν εσωτερικοί/ές διερμηνείς; Υπάρχει ένα καθιερωμένο σύστημα για την εύρεση διερμηνέων; Υπάρχουν δίγλωσσοι πόροι στην ομάδα μου; Μπορώ να βρω επαγγελματίες διερμηνείς στο Διαδίκτυο ή μέσω τοπικών πρωτοβουλιών;
- Προγραμματίστε μία προπαρασκευαστική και μία επακόλουθη συζήτηση με τον/τη διερμηνέα.

Γεφύρωση εμποδίων στη διαπολιτισμική επικοινωνία: Χρήση διερμηνέων (συνέχεια)

Όταν χρησιμοποιείτε διερμηνείς, δομήστε τη συνομιλία ως εξής:

1. Κατά το άνοιγμα της συνομιλίας:
 - α. Συστήστε τα άτομα που είναι παρόντα.
 - β. Εξηγήστε την ανάγκη για διερμηνεία και τον ρόλο του/της διερμηνέα.

2. Κατά τη διάρκεια της συνομιλίας:
 - α. Προσπαθήστε να τοποθετήσετε τα καθίσματα σε σχήμα κύκλου ή τριγώνου.
 - β. Διατηρήστε βλεμματική επαφή με τον/την ασθενή/πελάτη-ισσα σας.
 - γ. Επιλέξτε απλή και σαφή γλώσσα.
 - δ. Παρατηρήστε τη μη λεκτική επικοινωνία του/της ασθενούς/πελάτη-ισσας σας.

Γεφύρωση εμποδίων στη διαπολιτισμική επικοινωνία: Χρήση διερμηνέων (συνέχεια)

3. Βεβαιωθείτε ότι ο/η διερμηνέας είναι πολιτισμικά κατάλληλος/η από την άποψη του φύλου, της εθνοτικής ομάδας κλπ.
4. Επιλέξτε έναν/μία διερμηνέα που τηρεί το απόρρητο του/της πελάτη/ισσας σας.
5. Αφιερώστε χρόνο με τον/τη διερμηνέα και προετοιμάστε μαζί την κατάσταση που θα ακολουθήσει.
- 6.Επανεξετάστε τους ρόλους και τις διαδικασίες του/της διερμηνέα και προσφέρετέ του/της ενδοϋπηρεσιακή εκπαίδευση, αν το κρίνετε απαραίτητο.
- 7.Μιλήστε με σύντομες, απλές προτάσεις χωρίς αργκό, για να διευκολύνετε τη διερμηνεία. Απευθύνετε την ίδια ερώτηση με διαφορετικούς τρόπους.
8. Αποφύγετε την καθομιλουμένη, τους ιδιωτισμούς, την αργκό και τις παρομοιώσεις.
9. Παρακινήστε τον/τη διερμηνέα να μεταφράζει ό,τι ακούει αντί να παραφράζει.
- 10.Κοιτάξτε και μιλήστε απευθείας στον/στην ασθενή/πελάτη-ισσά σας, όχι στον/στη διερμηνέα, ακόμα και αν ο/η πελάτης/ισσα δεν σας καταλαβαίνει.
11. Ακούστε με προσοχή ακόμα και αν δεν καταλαβαίνετε τη γλώσσα.
12. Αναζητήστε μη λεκτικά μηνύματα.
- 13.Παρακαλέστε τον/τη διερμηνέα να ζητήσει από τον/την ασθενή/πελάτη-ισσά σας να επαναλάβει τις πληροφορίες που του/της έδωσε, για να ελέγξει αν υπάρχουν κενά στην κατανόηση.
14. Να έχετε υπομονή, καθώς η χρήση διερμηνέα δεν είναι εύκολη υπόθεση για κανένα από τα εμπλεκόμενα μέρη.

Γεφύρωση εμποδίων στη διαπολιτισμική επικοινωνία: Εφαρμογές (apps) μετάφρασης

PONS Online Translator:

- Μεταφράζει σύνθετες προτάσεις στην επιθυμητή γλώσσα με τη βοήθεια της υπηρεσίας DeepL.
- Υπάρχει πεδίο κειμένου και ένα εικονίδιο μικροφώνου για ηχογράφηση και εκφώνηση μέσω του Βοηθού Google.
- Περιλαμβάνει διαφημίσεις.

Microsoft Translator:

- Υποστηρίζει μετάφραση για κείμενο και ομιλία.
- Μεταφράζει κείμενο που περιέχεται σε εικόνες και φωτογραφίες.
- Περιλαμβάνει λειτουργία ομιλίας για να μεταφράζετε σύντομες φράσεις.
- Είναι μία δωρεάν υπηρεσία μετάφρασης, χωρίς διαφημίσεις.

Google Translate:

- Υποστηρίζει μετάφραση για κείμενο, ομιλία, φωτογραφίες, συνομιλίες και με γραφή/εικονικό πληκτρολόγιο.
- Μεταφράζει σε σχεδόν πραγματικό χρόνο και παρέχει δυνατότητα ακρόασης του μεταφρασμένου κειμένου.
- Δυνατότητα λήψης όλων των λεξικών χωρίς να απαιτείται σύνδεση στο Διαδίκτυο.
- Είναι μία δωρεάν υπηρεσία μετάφρασης, χωρίς διαφημίσεις.

Γεφύρωση εμποδίων στη διαπολιτισμική επικοινωνία: Μη λεκτική επικοινωνία

- **Προβολή και επίδειξη:** Προσπαθήστε να κάνετε τον/την ασθενή/πελάτη-ισά σας να αισθανθεί άνετα δείχνοντάς του/της, π.χ. σε ποιον χώρο βρίσκονται οι τουαλέτες, τον τρόπο χρήσης μιας συσκευής κλπ.
- **Χρήση εικονογραμμάτων:** Μπορεί να είναι κάρτες με σχέδια ή φωτογραφίες αντικειμένων ή τοποθεσιών που αποτελούν μέρος της καθημερινής ρουτίνας για τη φροντίδα του/της ασθενούς, όπως το φαγητό, το νερό, η τουαλέτα κλπ. Ο/Η ασθενής/πελάτης-ισσα μπορεί να σας δείξει την κάρτα/φωτογραφία για να επικοινωνήσει μαζί σας.
- **Λεξικό χωρίς λέξεις:** Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα λεξικό που περιλαμβάνει εικόνες αντί για λέξεις. Μπορείτε να αγοράσετε τις εικόνες ή να τις σχεδιάσετε μόνοι/ες σας.
- **«Μετρητής πόνου»:** Πρόκειται για μία διαβαθμισμένη κλίμακα από 0 («καθόλου πόνος») έως 10 («ανυπόφορος πόνος») που δίνει στον/στην ασθενή τη δυνατότητα να εκφράσει μη λεκτικά τον βαθμό του πόνου που νιώθει.
- **Μουσική και τέχνες:** Μπορείτε να τις χρησιμοποιήσετε ως μορφές μη λεκτικής επικοινωνίας.

Γεφύρωση εμποδίων στη διαπολιτισμική επικοινωνία: Χρήση απλής γλώσσας

- Απλό λεξιλόγιο
- Απλοί αριθμοί και χαρακτήρες
- Απλές προτάσεις
- Απλό κείμενο
- Απλή διάταξη και εικόνες

Άσκηση:

Οδηγίες επικοινωνίας για τον χώρο εργασίας

Να επιλέξετε να υλοποιήσετε μία από τις ακόλουθες εργασίες:

1. Επιλέξτε μία τυπική περίπτωση επικοινωνίας στην καθημερινή σας εργασία και σχεδιάστε έναν οδηγό επικοινωνίας με ασθενείς/πελάτες-ισσες που δεν μιλούν τη μητρική σας γλώσσα.

ή

2. Δημιουργήστε χρησιμοποιώντας απλή γλώσσα ένα προσχέδιο για ένα φυλλάδιο σχετικά με την υπηρεσία σας, το οποίο θα απευθύνεται σε μία αλλοδαπή ομάδα-στόχου.

Ανακεφαλαίωση

Υπάρχουν πολλοί τρόποι και εργαλεία για να γεφυρώσετε τα εμπόδια επικοινωνίας με τους/τις ασθενείς ή τους/τις πελάτες/ισσές σας.

Το σημαντικότερο είναι να αναπτύξετε μαζί τους μία σχέση εμπιστοσύνης και σεβασμού.

Αυτό μπορεί να επιτευχθεί ακόμη και με μη λεκτικά μέσα.

Σε άλλες περιπτώσεις, ενδεχομένως να χρειαστεί να χρησιμοποιήσετε άλλα μέσα για να ενισχύσετε τη λεκτική επικοινωνία.

Φροντίστε να λαμβάνετε πάντα υπόψη τις ειδικές απαιτήσεις της εκάστοτε περίπτωσης για να επιλέγετε στη συνέχεια, τα κατάλληλα μέσα επικοινωνίας με τους/τις ασθενείς/πελάτες-ισσές σας.

A row of six stylized paper figures in various shades of brown and white, holding hands in a line across the background.

ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΩΝ

Επίλυση διαπολιτισμικών συγκρούσεων: Αντιμετώπιση του Πολιτισμικού Σοκ

- Είναι πιθανό να υποστούμε σοκ από μία στάση που προέρχεται από έναν διαφορετικό πολιτισμικό προσανατολισμό, τον οποίο ενδέχεται να μην συμμεριζόμαστε. Αυτό μπορεί να οδηγήσει σε συγκρούσεις που είναι δύσκολο να αντιμετωπιστούν.
- Η Margalit Cohen-Emerique ανέπτυξε μία διαγνωστική μέθοδο κρίσιμων περιστατικών που προκαλούν αισθήματα πολιτισμικού σοκ στα εμπλεκόμενα άτομα.
- Σύμφωνα με την Cohen-Emerique, το πολιτισμικό σοκ είναι μία εμπειρία, γνωστική και συναισθηματική, που βιώνουμε, όταν ερχόμαστε σε επαφή με οτιδήποτε μας φαίνεται πολιτισμικά «ξένο».
- Προκαλεί αδυναμία κατανόησης και συναισθήματα έκπληξης και φόβου. Αν το πολιτισμικό σοκ δεν αναγνωριστεί και δεν υποβληθεί σε κατάλληλη επεξεργασία, μπορεί να οδηγήσει σε αμυντικές αντιδράσεις.

Επίλυση διαπολιτισμικών συγκρούσεων: Αντιμετώπιση του Πολιτισμικού Σοκ

Η Margalit Cohen-Emerique (1999) περιέγραψε τρία βήματα που μπορούν να βοηθήσουν στην αντιμετώπιση του πολιτισμικού σοκ:

- 1) Αποκέντρωση: Αποσαφηνίστε πρώτα το σοκ σε συναισθηματικό επίπεδο. Τι αισθάνομαι; Τι ακριβώς προκαλεί αυτά τα συναισθήματα;
- 2) Κατανόηση του πλαισίου αναφοράς του/της άλλου/ης: Το επόμενο βήμα είναι να δώσουμε νόημα ο/η ένας/μία στις συμπεριφορές του/της άλλου/ης και το αντίστροφο εξετάζοντας τη διαφορετική πολιτισμική ταυτότητά του/της.
- 3) Διαπραγμάτευση: Διαπραγμάτευση δεν σημαίνει ούτε τυφλή υποταγή ούτε παθητική αποδοχή των απόψεων του/της άλλου/ης. Πρόκειται για μία ουσιαστική επικοινωνία που στόχο έχει την εξεύρεση λύσης σε ένα συγκεκριμένο πρόβλημα με τέτοιο τρόπο, ώστε να γίνεται σεβαστή όσο το δυνατόν περισσότερο η ταυτότητα και των δύο πλευρών.

Αναστοχασμός και Σχέδιο Δράσης

ΑΝΑΛΟΓΙΣΤΕΙΤΕ ΤΑ ΕΞΗΣ:

- Τι έμαθα για τον εαυτό μου και το πολιτισμικό μου υπόβαθρο;
- Τι έμαθα για τη διαπολιτισμική επικοινωνία;
- Τι άλλο θα ήθελα να μάθω;
- Ποιες αλλαγές σκοπεύω να κάνω στον τρόπο που εργάζομαι για να διασφαλίσω ότι λαμβάνω υπόψη όλα τα πολιτισμικά ζητήματα που αφορούν τους ανθρώπους στους οποίους παρέχω υπηρεσίες φροντίδας;

This learning module has been developed as part of an Erasmus+ KA2 project
INTERCULTURAL CARE IN THE SOCIAL AND HEALTHCARE SECTOR (I-CARE)
and is funded with support from the European Commission.



This work is licensed under the Creative Commons
Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 License
© 2021 by I-CARE Consortium

*This publication reflects the views of the authors only, and
the Commission cannot be held responsible for any use
which may be made of the information contained therein.*



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

